

# Fiche technique

Rider salle. Salle de musiques actuelles, 299 places, Château-Thierry (Aisne).

La Biscuiterie

VERSION 260915 · 15 SEPTEMBRE 2026

# Fiche technique

La Biscuiterie est une salle de musiques actuelles installée à l'Espace d'Activités U1, en centre-ville de Château-Thierry. Ce document décrit le lieu, ses équipements et ses conditions d'accueil, à l'usage des productions et des régies de tournée.

**01** **Le lieu**
Projet, chiffres clés, actions culturelles, équipe et contacts

**02** **La salle**
Salle, plateau, électricité, déchargement

**03** **Son**
Diffusion, retours, console, micros, backline

**04** **Lumière**
Console, gradateurs, parc, plan de feu fixe

**05** **Patch lumière**
Annexe : patch complet de la console

**06** **Le Biscuit'Bar**
Bar, accès public, espace scénique, merchandising

**07** **U1Stud**
Studios de répétition, d'enregistrement et photo

**08** **Accueil des équipes**
Loges, catering, repas, règles de la maison, plan des locaux

**09** **Venir et se loger**
Itinéraire, déchargement, parkings, hôtels, adresses utiles

## L'équipe

| Nom | Rôle | Contact |
|---|---|---|
| **Xavier Lelievre** | Direction et programmation | xavier@labiscuiterie.org |
| **Antonin Charrel** | Régie de production | antonin@labiscuiterie.org |
| **Sarah Daumal** | Actions culturelles et billetterie | sarah@labiscuiterie.org |
| **Emilie Vermorel** | Administration | adm@labiscuiterie.org |
| **Vincent Wallon** | Régie des studios U1Stud | u1stud@labiscuiterie.org |

# Le lieu



## En bref

La Biscuiterie est l'un des seuls lieux dédiés aux musiques actuelles dans le département de l'Aisne. Une trentaine de concerts et d'événements par an, une programmation généraliste attentive aux différents courants musicaux, qui invite des artistes émergents comme confirmés, avec une attention particulière portée à la parité.

Située en centre-ville de Château-Thierry, elle peut accueillir jusqu'à 300 personnes.

### Chiffres clés

- **Une trentaine** de concerts et d'événements par an
- **299 personnes** debout, 150 assises
- **170 m²** de salle, plateau de 10 x 6 m
- **4 studios** U1Stud : 2 de répétition, 1 d'enregistrement, 1 photo et vidéo

### Où nous trouver

Espace d'Activités U1, 53 rue Paul Doucet, 02400 Château-Thierry. Téléphone 09 88 18 22 34, www.labiscuiterie.org.

**Le documentaire**

*La Biscuiterie : une histoire rock aisne roll*, 40 minutes, 2024. Disponible sur le site www.labiscuiterie.org.

## L'équipe

| Nom | Rôle | Contact |
|---|---|---|
| **Xavier Lelievre** | Direction et programmation | xavier@labiscuiterie.org |
| **Antonin Charrel** | Régie de production | antonin@labiscuiterie.org |
| **Sarah Daumal** | Actions culturelles et billetterie | sarah@labiscuiterie.org |
| **Emilie Vermorel** | Administration | adm@labiscuiterie.org |
| **Vincent Wallon** | Régie des studios U1Stud | u1stud@labiscuiterie.org |

**La Biscuiterie est aussi fière de pouvoir compter sur une équipe de technicien.nes et de bénévoles qui participent toute l'année à la vie du lieu.**

## Projet culturel

### Au-delà des concerts

Des résidences, avec un accompagnement artistique, administratif, technique et de communication, personnalisé et ouvert aux groupes amateurs, en voie de professionnalisation ou professionnels. L'enjeu est de contribuer à la dynamisation du secteur musical et au repérage de nouveaux talents.

### Un lieu de vie

La salle de concerts est un lieu de vie, d'ouverture, de partage et de convivialité. Parce que les musiques actuelles permettent une expérience à la fois individuelle et collective, La Biscuiterie met tout en oeuvre pour rassembler, créer du lien entre les publics et les artistes, favoriser la curiosité et la rencontre de l'autre, développer l'esprit critique, la pratique musicale et le vivre ensemble.

### Un lieu ressource

Des studios de répétition et d'enregistrement, U1Stud, et un rôle de lieu ressource pour les musiciens amateurs et professionnels comme pour le secteur associatif, dans un territoire semi-rural. Cette implantation permet de réduire les inégalités d'accès à l'art et à la culture.

## Toute l'année, avec le territoire

### Éducation artistique et culturelle

Convaincue de l'apport de l'art et de la culture dans la construction individuelle et citoyenne, La Biscuiterie mène tout au long de l'année une mission d'éducation artistique et culturelle auprès des habitants du territoire, en actions ponctuelles ou en projets de plusieurs interventions :

- répétitions publiques, ateliers d'écriture, sessions d'enregistrement
- prévention des risques auditifs
- interventions pédagogiques sur l'histoire musicale
- programmation jeune public, parce que c'est dès le plus jeune âge qu'on connaît ses premières sensations de spectateur.

# La salle



## Salle de diffusion

- 170 m² devant la scène, totalement noire, sol en béton lissé.
- Pendrillons noirs le long des murs, panneaux acoustiques.
- Escalier fixe côté jardin entre la salle et le plateau, plus un escalier mobile.
- Accès aux loges et au local technique au lointain jardin.
- **Jauge** 299 personnes debout, 150 assises.
- Pendrillonnage possible derrière la régie pour réduire l'espace public et jouer en demi-jauge.

## Électricité

- Circuits son et lumière séparés.
- **Lumière** 63 A tétrapolaire, au lointain cour.
- **Son** 32 A tétrapolaire, au lointain jardin.

## Plateau

- Plateau en bois, hauteur 80 cm.
- Ouverture 10 m, profondeur 6 m.
- **Seuls 8 x 6 m sont utilisables** : le côté cour, environ 1,50 m de large, est réservé au matériel technique.
- Hauteur sous grill 3,25 m.
- Risers : 3 praticables disponibles 100 x 200 x 40 cm.

## Accès et déchargement

Déchargement devant la salle par une grande porte de 3 x 3 m. Détail de l'accès et du stationnement : fiche *Venir et se loger*.

**Stationnement interdit dans la cour U1**

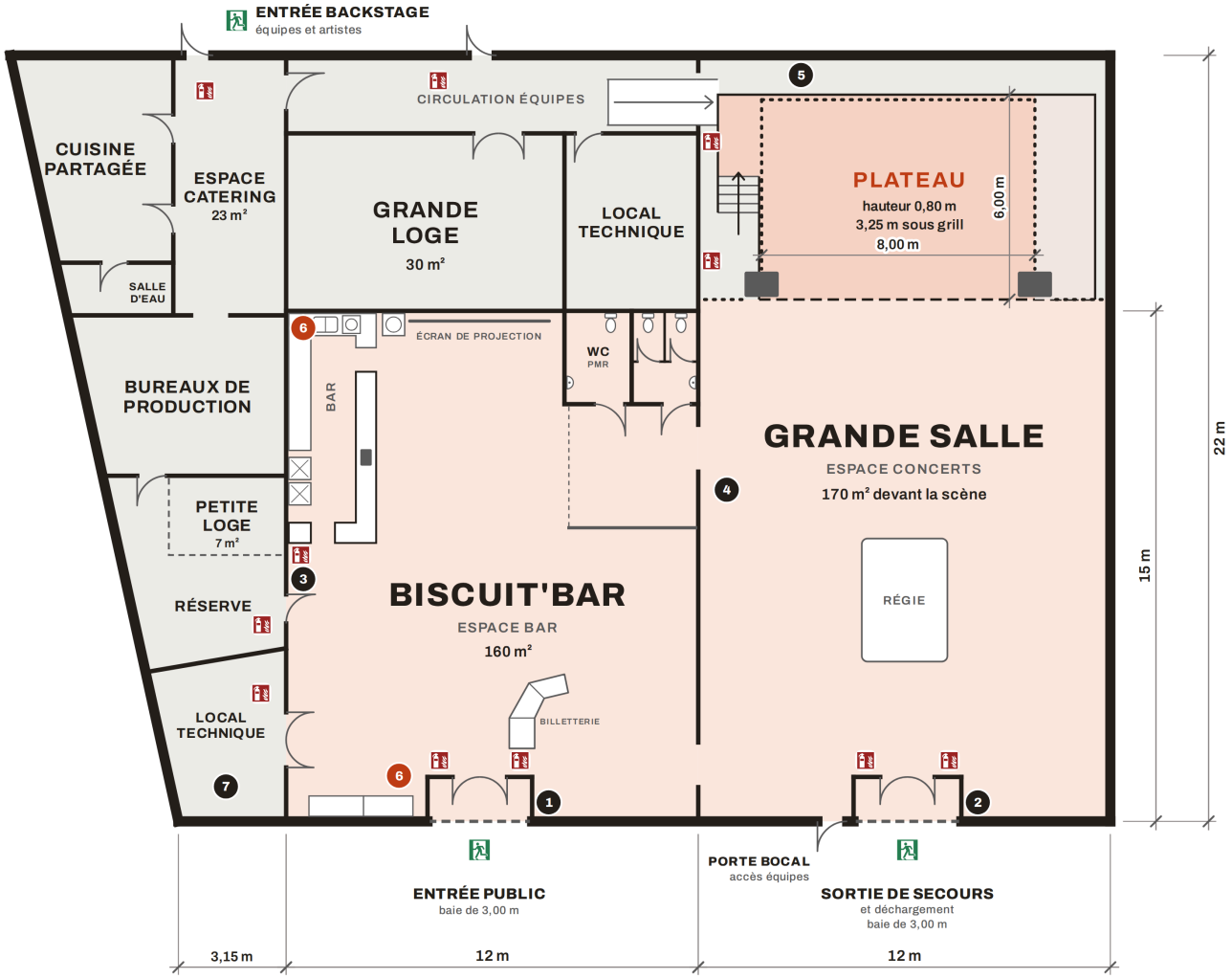
L'accès est réservé au déchargement et au rechargement du matériel. De nombreuses places de stationnement se trouvent à proximité.

Si la barrière est fermée, appelez-nous au 09 88 18 22 34.



La grande salle vue du plateau. Concert du groupe DUB SILENCE (oct 2025)

## Plan des locaux




### REPÈRES

- 1 2 Commande des rideaux et lumières extérieures
- 3 4 Lumières de service des salles
- 5 Lumières de service du plateau
- 6 Commande de désenfumage
- 7 Tableau électrique

Défibrillateur : dans la cour U1, près de la grande porte en bois.

### SYMBOLES

- Extincteur
- Entrée, issue de secours
- Pendrillon, coulisse
- Cote intérieure
- Zone publique
- Plateau
- Zone privée, accès interdit

### COTES ET SURFACES

**Grande salle : 12 x 22 m,**
dont 170 m² devant la scène.
**Plateau : 8 x 6 m utilisables,**
le côté cour sert au matériel.
**Jauge : 299 debout, 150 assis.**

# Son



## Sonorisation

- 1 système de diffusion **Adamson SX18** : 2 têtes, 1 bass par côté, 2 subs ST2000 au sol, centrés
- 6 retours **d&b Max15**, speakon
- 6 circuits d'amplification retours : 1 ampli Dynacord L1800FD, 2 amplis Electro-Voice Q99
- 1 console **Midas M32**, stagebox DL32 au plateau côté cour, liaison numérique RJ45 Rean CAT6e SFTP
- 1 touret RJ45 CAT5e en spare
- 8 DI actives BSS AR133
- 5 DI actives DBX 12
- 2 DI passives Whirlwind IMP2
- 2 sous-patchs 16 XLR in / 4 XLR out
- 2 sous-patchs 8 XLR in

## Backline

Mis à disposition sous réserve de disponibilité.

- 1 batterie **Yamaha DP Series**, 5 fûts :
  - caisse claire 14 pouces (Remo Ambassador clear)
  - grosse caisse 22 pouces (Remo Powerstroke 3)
  - tom aigu 12 pouces (Remo Pinstripe clear)
  - tom médium 13 pouces (Remo Pinstripe clear)
  - tom basse 16 pouces (Remo Pinstripe clear)
  - siège type selle
  - pédale de grosse caisse Tama HP30
  - pédale de charley
  - pied de caisse claire
  - pied perche de cymbale
  - pied droit de cymbale
- **Aucune cymbale disponible.**
- Pieds de micro : 20 grands, 11 petits
- Pieds à base ronde : 3 grands, 1 petit
- 2 stands guitare ou basse type Hercules
- 1 stand clavier en X

## Parc micros

### La Biscuiterie, sur place

- 4 Shure SM57
- 4 Shure SM58
- 2 Shure SM81
- 1 Shure Beta 57
- 1 Shure Beta 58
- 1 Shure Beta 52A
- 1 Shure Beta 91A
- 2 Shure SM58 HF sans fil
- 3 Sennheiser e835
- 1 Sennheiser e840
- 5 Sennheiser e604
- 2 Sennheiser e602
- 2 Sennheiser e906
- 1 Sennheiser e606
- 3 AKG C451
- 2 AKG C214
- 1 AKG C3000
- 1 Audix OM3

### U1Stud, sous réserve de disponibilité

- 4 Shure SM57
- 1 Shure SM58
- 3 Shure Beta 57
- 4 Shure Beta 58
- 1 Shure PG52
- 2 Shure PG81
- 1 Sennheiser e606
- 2 Sennheiser MD421
- 1 AKG C214
- 1 AKG D40
- 1 AKG D112 MkII
- 1 Beyerdynamic M160
- 1 Beyerdynamic M201 TG
- 1 Audix D6
- 1 Audix i5
- 1 Audix D4
- 1 Audix D2
- 2 Superlux HI-10
- 1 Superlux S241
- 1 Superlux 383D XLR
- 1 Salmieri DM8-SD
- 1 Salmieri DM8-KD
- 1 Salmieri DM8-SD1
- 2 Salmieri DM8-C
- 1 Solomon SUB-MIC
- 1 T.Bone RB-500
- 1 Rode NT-2A
- 2 Rode NT-5
- 2 Rode M3

# Lumière



**Plan de feu fixe et non modifiable**

C'est la particularité du lieu : le plan de feu ne se démonte pas et ne se réimplante pas. Merci de composer avec, et de nous consulter en amont si votre création l'exige.

## Régie

- 1 console **grandMA3 Light Compact** : mode GM3 version 2.2.1.1, mode GM2 version 3.9.60.68
- 24 voies de gradateurs 3 kW, RVE, au lointain cour
- 1 splitter DMX 8 sorties
- 1 machine à brouillard Cameo Instant Hazer 1500 T Pro

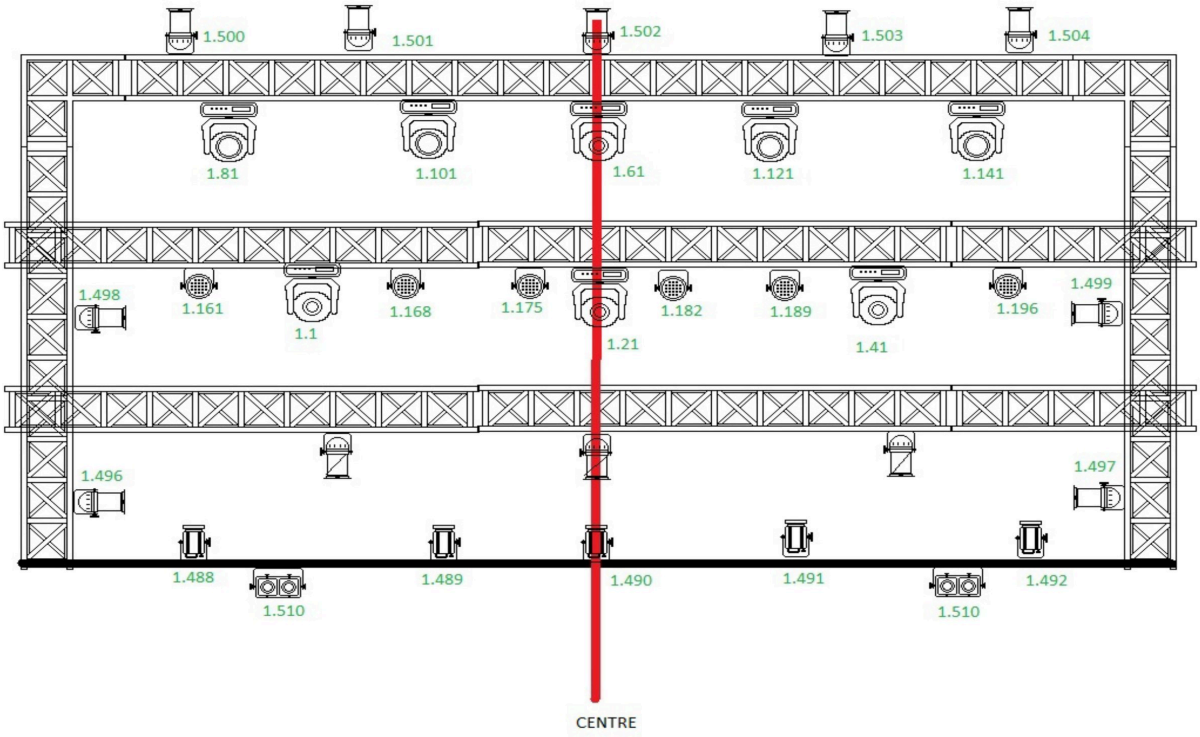
### Pour l'accueil

- 3 voies de gradateur libres au patch (voies 18, 22 et 23)

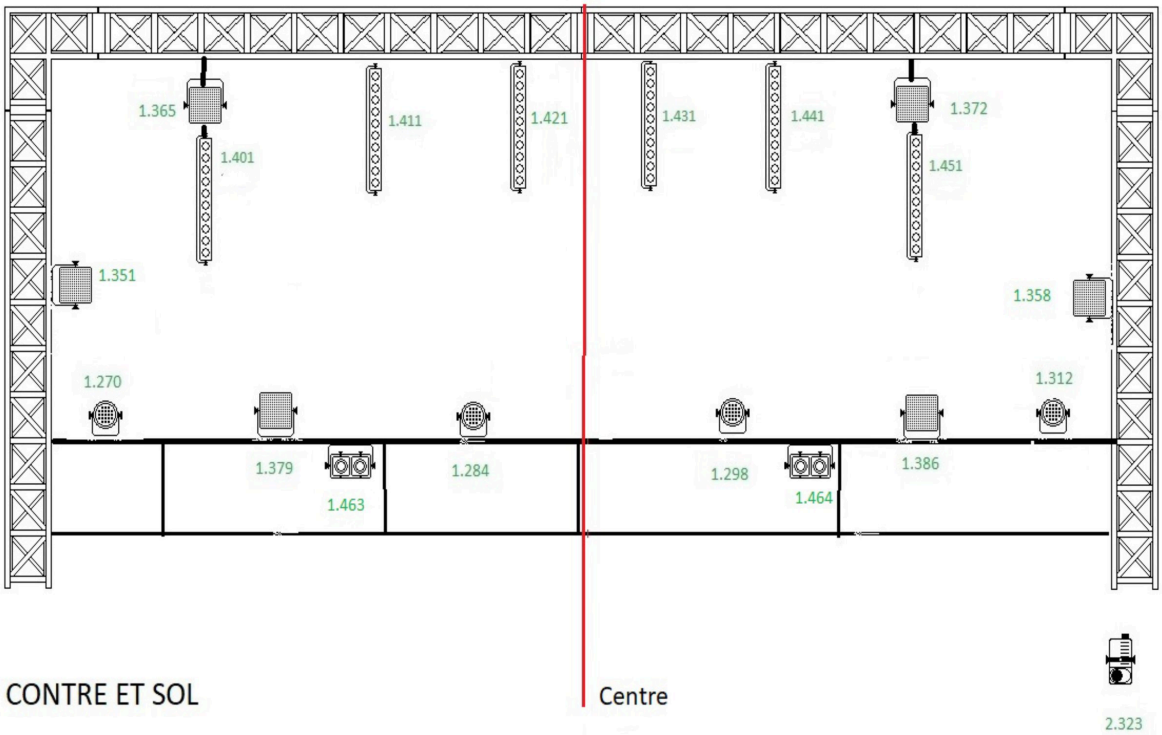
## Parc

- 4 lyres **Robe ColorSpot 250 AT**, avec crochets
- 4 lyres **Robe ColorWash 250 AT**, avec crochets
- 6 PAR LED **Oxo Multibeam FCW**, avec crochets
- 6 **Cameo CLTW600** RGBW
- 4 **Cameo Flat Pro 12 G2**
- 6 barres LED Sunstrip Active, 10 canaux
- 4 blinders type FL300, deux sur gradateur et deux en DMX
- 10 PAR 64 hexagonaux
- 6 projecteurs PC 500 W

## Plan de feu




Grill : faces, latéraux, contres, asservis et PAR LED. Vue de dessus, public en bas.




Contres et sol : Sunstrip, CLTW600, Flat Pro, blinders et machine à brouillard.

## Légende




Légende du plan de feu.

**Adresses du plan et du patch**

Les adresses DMX portées sur le plan de feu datent de décembre 2024 et ne concordent pas toutes avec le patch du 08/03/2025 (traditionnels décalés d'une adresse, asservis, CLTW600, Flat Pro et machine à brouillard réadressés). **Le patch en annexe fait foi.**

# Patch lumière



Patch réalisé par Renaud Chamuzeau, dernière mise à jour le 08/03/2025. Patch au format univers.adresse ; (-) signale une voie non patchée, laissée libre pour l'accueil.

| Patch | ID | Nom | Fixture GrandMA | Layer |
|---|---|---|---|---|
| 1.001 | 101 | spot 1 | 3 ColorSpot 250 AT Mode 3 (3) | spot |
| 1.021 | 102 | spot 2 | 3 ColorSpot 250 AT Mode 3 (3) | spot |
| 1.041 | 103 | spot 3 | 3 ColorSpot 250 AT Mode 3 (3) | spot |
| 1.061 | 104 | spot 4 | 3 ColorSpot 250 AT Mode 3 (3) | spot |
| 1.081 | 201 | wash 1 | 4 ColorWash 250 AT Mode 3 (4) | wash |
| 1.101 | 202 | wash 2 | 4 ColorWash 250 AT Mode 3 (4) | wash |
| 1.121 | 203 | wash 3 | 4 ColorWash 250 AT Mode 3 (4) | wash |
| 1.141 | 204 | wash 4 | 4 ColorWash 250 AT Mode 3 (4) | wash |
| 1.487 | 1 | face jar | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.488 | 2 | face jar | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.489 | 3 | face lead | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.490 | 4 | face cour | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.491 | 5 | face cour | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.492 | 6 | douche cour | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.493 | 7 | douche lead | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.494 | 8 | douche jardin | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.495 | 9 | lat avant jardin | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.496 | 10 | lat avant cour | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.497 | 11 | lat arr jar | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.498 | 12 | lat arr cour | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.499 | 13 | contre jar | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.500 | 14 | contre jar | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.501 | 15 | contre lead | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.502 | 16 | contre cour | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.503 | 17 | contre cour | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| (-) | 18 | free accueil | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.510 | 19 | public | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.507 | 20 | 64 face | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.508 | 21 | 64 face | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| (-) | 22 | free accueil | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| (-) | 23 | free accueil | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.509 | 24 | blinder public | 2 Dimmer 00 (2) | trad |
| 1.161 | 301 | par led | 6 Multibeam LED FCW Mode 4 (6) | par led |
| 1.168 | 302 | par led | 6 Multibeam LED FCW Mode 4 (6) | par led |
| 1.175 | 303 | par led | 6 Multibeam LED FCW Mode 4 (6) | par led |
| 1.182 | 304 | par led | 6 Multibeam LED FCW Mode 4 (6) | par led |
| 1.189 | 305 | par led | 6 Multibeam LED FCW Mode 4 (6) | par led |
| 1.196 | 306 | par led | 6 Multibeam LED FCW Mode 4 (6) | par led |
| 1.401 | 400.1 | SunAct10 1 | 7 Sunstrip Active 10 channel (7) | sunstripe |
| 1.411 | 401.1 | SunAct10 2 | 7 Sunstrip Active 10 channel (7) | sunstripe |
| 1.421 | 402.1 | SunAct10 3 | 7 Sunstrip Active 10 channel (7) | sunstripe |
| 1.431 | 403.1 | SunAct10 4 | 7 Sunstrip Active 10 channel (7) | sunstripe |
| 1.441 | 404.1 | SunAct10 5 | 7 Sunstrip Active 10 channel (7) | sunstripe |
| 1.451 | 405.1 | SunAct10 6 | 7 Sunstrip Active 10 channel (7) | sunstripe |
| 1.463 | 2000 | Dim 1 | 2 Dimmer 00 (2) | blinder dmx |
| 1.464 | 2001 | Dim 1 | 2 Dimmer 00 (2) | blinder dmx |
| 1.260 | 501 | CLTWW672 1 | 8 CLTW 600 RGBW 7 channel Mode 2 (8) | thunderwash |
| 1.267 | 502 | CLTWW672 2 | 8 CLTW 600 RGBW 7 channel Mode 2 (8) | thunderwash |
| 1.274 | 503 | CLTWW672 3 | 8 CLTW 600 RGBW 7 channel Mode 2 (8) | thunderwash |
| 1.281 | 504 | CLTWW672 4 | 8 CLTW 600 RGBW 7 channel Mode 2 (8) | thunderwash |
| 1.288 | 505 | CLTWW672 5 | 8 CLTW 600 RGBW 7 channel Mode 2 (8) | thunderwash |
| 1.295 | 506 | CLTWW672 6 | 8 CLTW 600 RGBW 7 channel Mode 2 (8) | thunderwash |
| 2.511 | 601 | IH1500TP 1 | 9 Instant Hazer 1500T Pro 00 (9) | smoke |
| 1.203 | 701 | CLPFP128 1 | 10 Flat Pro 12 G2 14 channel (10) | flatpro |
| 1.217 | 702 | CLPFP128 1 | 10 Flat Pro 12 G2 14 channel (10) | flatpro |
| 1.231 | 703 | CLPFP128 2 | 10 Flat Pro 12 G2 14 channel (10) | flatpro |
| 1.245 | 704 | CLPFP128 3 | 10 Flat Pro 12 G2 14 channel (10) | flatpro |

# Le Biscuit'Bar



## Le bar

- Tireuse à bière Lindr CWP 300 à 2 becs, 2 têtes de soutirage type A (Alumax)
- Frigos, évier
- Cafetière espresso à grains, bouilloire électrique
- Alimentation auxiliaire 3600 W pour appareils de restauration
- Vaisselle et gobelets 25, 40 et 50 cl sur demande

## Accès public

- Entrée publique par un volet roulant de 3 x 3 m, avec rampe et sas d'entrée
- Meuble guichet billetterie et guide-files
- Deux accès vers la grande salle

## Sanitaires

1 WC accessible aux personnes en situation de handicap, 2 WC standards, 1 lavabo.

## Espace scénique

Aménagement possible d'un petit espace scénique de 4 x 2 m sur praticables, hauteur 40 cm.

## Son

Espace pré-équipé pour la diffusion musicale, enceintes fixes murales et micro main.

Mixette disponible sur place pour y connecter un ordinateur, téléphone ou toute autre source audio.

Sur demande, kit micro(s) HF, système actif **HK Linear 5** : 2 subs et 2 têtes sur tubes.

## Lumière

Éclairage fixe en traditionnels PAR 36, 56 et 64, graduables.

## Vidéo

Écran de projection blanc de 3 x 2 m, vidéoprojecteur Panasonic PT-EZ57E, liaison HDMI fixe au plan de travail du bar.

## Merchandising

Stand possible dans l'espace bar : tables nappées, grilles d'accrochage, alimentation électrique. Détail : fiche Accueil des équipes.



Concert au Biscuit'Bar.

# U1Stud






La régie du studio d'enregistrement U1Stud.

## Répétitions

- 2 studios équipés sono et backline
- Lumière du jour, accès 7 jours sur 7 par serrure automatique
- Créneau minimum de 3 heures continues
- Tarif 4 euros de l'heure, plus une caution non encaissée de 50 euros par personne
- Réservation à l'année ou à l'heure, finalisée 72 heures avant

### Grand studio, 55 m²

- 1 sono avec tête 8 entrées et 1 retour
- 1 table de mixage Mackie Onyx 24 in / 24 out
- 3 micros Shure SM58 et câbles XLR, micros supplémentaires possibles
- 1 station MAO Windows 8 entrées, DAW Reaper
- 2 micros d'ambiance au plafond
- 1 batterie sans cymbales, 1 ampli combo basse et 1 ampli combo guitare (modèles selon disponibilité), 1 stand clavier

### Petit studio, 37 m²

- 1 sono avec tête 8 entrées et 1 retour
- 3 micros Shure SM58 et câbles XLR, micros supplémentaires possibles
- 1 station MAO Windows 2 entrées, DAW Reaper
- 1 batterie sans cymbales, 1 ampli combo basse et 1 ampli combo guitare (modèles selon disponibilité), 1 stand clavier

**Renseignements**

Vincent Wallon, régie des studios
03 64 13 02 69, u1stud@hotmail.fr
www.u1stud.fr

## Studio d'enregistrement, 68 m²

- Régie 21 m², grande cabine 23 m², petite cabine 8 m², entrée et sas 16 m²
- Système en place, ou patch possible avec votre système et votre DAW
- Mise à disposition après un rendez-vous avec le régisseur des studios
- Tarif 10 euros de l'heure sans technicien, 20 euros avec.

### Équipement

- Station d'enregistrement modulable : PC Windows, 3 écrans, système audio
- 3 cartes audionumériques : RME Fireface 802 avec ARC USB, Audient ASP880, MOTU 8pre
- DAW Reaper, pack de plugins (liste sur demande)
- Écoutes : 2 Adam A7V, 2 Yamaha NS10 sur ampli A100A
- Télécommande RME et talkback, télécommande iPad
- Tascam TA-1VP Auto-Tune (Antares), SPL Tube Vitalizer, SPL Goldmike
- Surfaces de contrôle Softube Console 1 et X-Touch One
- 1 casque DT770, réseau casque 5 départs
- Parc micros : cf fiche Son

## Studio photo et vidéo, 23 m²

Tarif 20 euros de l'heure, plus une caution de 50 euros par personne.

- Fond vert vinyle 2,5 x 6 m, fonds papier noir et beige
- 4 softbox 5600 K, 4 panneaux LED et 1 panneau LED au plafond, température de couleur réglable
- 1 découpe théâtre, 2 PAR 35 et gélatines
- 1 machine à fumée LSM 1200 Pro (DMX)

# Accueil des équipes



## Espaces

- 1 grande loge équipée de 30 m²
- Un espace catering qui sert aussi d'espace de réunion
- Une cuisine partagée avec l'équipe, mise à disposition sur les périodes de résidence

## Mise à disposition

Canapés, fauteuils et table basse, table et chaises, prises électriques, frigos, portant et cintres, grand miroir et miroir de maquillage, table et fer à repasser. Gourdes réutilisables et serviettes de scène selon les demandes et l'effectif prévu. Protections auditives sur demande auprès de l'équipe. Un réseau wifi est à votre disposition, identifiants affichés en loge.

## Eau et sanitaires

Les loges n'ont pas de point d'eau. Une salle d'eau avec miroir et WC se trouve à proximité, près de l'espace catering. Des carafes d'eau plate sont également disponibles au catering et en cuisine.

## Gourdes et serviettes

Nous ne fournissons pas de bouteilles d'eau en plastique. Venez avec vos gourdes pour la scène, ou prévenez-nous : les gourdes prêtées restent en loge à votre départ, sans quoi elles pourront être facturées à la production.

## Fonctionnement

- Poubelles recyclables, ménagères et verre à votre disposition.
- Merci de laisser les loges dans l'état où vous les avez trouvées et de respecter l'horaire de fermeture, le curfew loges indiqué sur la feuille de route.
- En résidence, rangez et nettoyez les espaces catering et cuisine partagés après chaque utilisation.
- Tous les espaces de La Biscuiterie sont non-fumeurs. Les espaces extérieurs sont la cour backstage derrière les bureaux et la cour U1 côté entrée publique ; merci d'utiliser les cendriers.

## Programme Sacem

Pour faire valoir vos droits, si vous avez un numéro de programme Sacem, communiquez-le nous, ou envoyez-nous par mail la liste créditée des oeuvres interprétées.

## Catering d'accueil

Cafetière Senseo et dosettes, bouilloire, thés et infusions, fruits secs et gâteaux, eau plate à température ambiante, miel et sucre. Au frais : softs, bière, eau plate fraîche.

Hors mises à dispositions des locaux, transmettez-nous en amont toute demande d'adaptation : dans la limite du raisonnable, nous ajouterons volontiers votre boisson fétiche ou votre péché mignon.

## Repas

Les repas sont confiés à des prestataires locaux qui partagent nos valeurs sociales et environnementales. Les menus sont **entièrement végétariens**, préparés autant que possible avec des produits locaux ou de saison.

- Merci de nous signaler vos régimes alimentaires particuliers.
- Horaires des repas : de 19h à 22h, selon la feuille de route.
- Pour dîner après 22h, prévenez un membre de l'équipe.

## Boissons

- Conformément au code du travail, la quantité d'alcool est proportionnée à l'effectif accueilli. Aucun alcool fort, sauf condition contractuelle particulière.
- Verres en verre et canettes sont interdits dans les espaces publics : en salle, transvasez votre boisson dans un écocup disponible en loge.
- Au bar de la salle, les consommations se règlent directement.

## Merchandising

Un stand dans l'espace bar peut vous être installé sur demande : tables nappées, grilles d'accrochage, alimentation électrique. Merci de nous prévenir en amont en cas de besoin d'un.e bénévole pour le tenir.

> Merci d'apporter votre propre fond de caisse et votre terminal de paiement : aucun arrangement n'est possible avec le bar ou la billetterie pour encaisser vos ventes par carte.

## Invitations et pass

Les badges artistes (All Access et Aftershow) ou bracelets sont remis à l'arrivée au régisseur ou au responsable du groupe, selon l'effectif de la feuille de route. Ils se portent visibles à chaque passage par l'entrée publique. Les pass aftershow relèvent du responsable du groupe.

Invitations : transmettez-nous la liste complète, prénom et nom, au plus tard à votre arrivée le jour J.





# Venir et se loger



## Venir à La Biscuiterie

Dans l'Aisne (02), région Hauts-de-France, à 50 minutes de Paris et 40 minutes de Meaux, Soissons et Reims.

- Espace d'Activités U1, 53 rue Paul Doucet, 02400 Château-Thierry
- **GPS** 49.0410, 3.3997
- A4, sortie 20, direction Château-Thierry
- TER et Transilien, ligne P depuis Paris-Est. Gare de Château-Thierry, place Jean Monnet, à 1 km : 15 min à pied, 4 min en voiture.

## Déchargement et stationnement

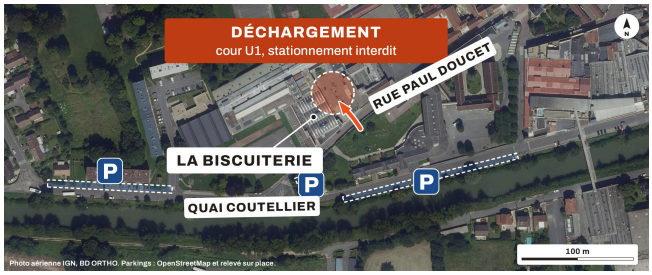
Déchargement par la cour U1, devant la salle. Si la barrière est fermée, appelez-nous au 09 88 18 22 34.




Accès au déchargement depuis la rue Paul Doucet, par la barrière de la cour U1.

### Stationnement interdit dans la cour U1

L'accès est réservé au déchargement. Plusieurs parkings se trouvent à proximité sur la voie publique.




Cour U1 réservée au déchargement, parkings publics à proximité.

## Hébergements

Établissement indiqué sur la feuille de route.

### Ibis Budget

- 60 avenue de Gaulle, Essômes-sur-Marne, **3,6 km, 7 min**
- 08 92 70 01 68, accueil 24 h sur 24
- Arrivée dès 12 h, départ jusqu'à midi

### Ibis

- 50 avenue de Gaulle, Essômes-sur-Marne, **3,6 km, 7 min**
- 03 23 83 10 10, accueil 24 h sur 24
- Arrivée dès 14 h, départ jusqu'à midi

### Campanile

- 139 avenue de Soissons, Château-Thierry, **4 km, 8 min**
- 03 23 69 23 23, accueil 24 h sur 24
- Arrivée dès 14 h, départ jusqu'à midi




Itinéraire de la salle aux hôtels Ibis, par le quai Coutellier.

### Runs / Transferts

Merci de nous prévenir en amont si des runs sont nécessaires entre la salle et l'hôtel ou la gare.

# Venir et se loger suite



## Adresses utiles

### Boire un verre

- Chacun Sa Bière, pub, 66 rue Carnot
- La Fontaine à Bière, pub, 1 rue Gustave Eiffel
- L'Ouvrée, bistrot et bar à vin, 7 Grande Rue

### Se restaurer

- L'Adresse rive droite, cuisine française, 7 rue Lecart
- La Crêpe Rit, crêperie, 55 Grande Rue
- Le Bill'ig Café, crêperie et brasserie, 9 place de l'Hôtel de Ville
- Il Calcio, pizzeria, 5 place de l'Hôtel de Ville
- Le Palais de Marrakech, cuisine marocaine, 5 place de l'Hôtel de Ville
- Le Panjab, cuisine indienne, 5 rue du Château
- Okasushi, buffet asiatique, 13 avenue de l'Europe
- Le Lotus d'Or, traiteur asiatique à emporter, 60 rue Carnot
- Au Bureau, brasserie, 68 avenue d'Essômes
- Del Arte, cuisine italienne, 60 avenue de Gaulle, Essômes-sur-Marne, près des hôtels Ibis

Adresses à Château-Thierry sauf mention contraire.

### Faire des courses

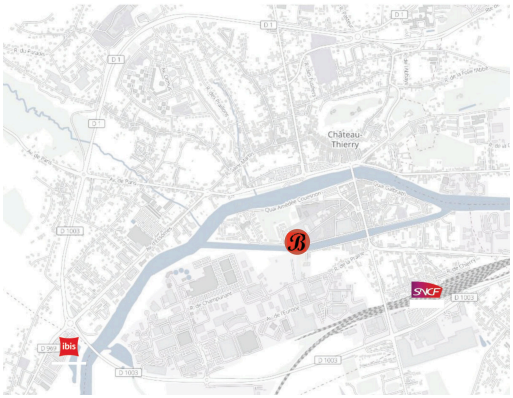
- Franprix, 57 rue Carnot, à 500 m
- Carrefour City, 4 place La Fontaine
- La Vie Claire, magasin bio, 4 place de l'Hôtel de Ville
- Carrefour, 37 avenue d'Essômes
- Leclerc, Grand Frais et Lidl, rue des Plaines
- Aldi, 64 avenue de Gaulle, près des hôtels Ibis

### Boulangeries

- La Fournée des Fables, 22 rue Carnot, à 500 m
- La Fontaine des Pains, 72 rue Carnot

### Autres commerces

- Fromagerie du Scellier, 64 rue Carnot, à 500 m




La Biscuiterie, la gare et les hôtels Ibis.